

ČESKÁ ŠKOLA V PAŘÍŽI OSLAVÍ DESETELETÍ S DIVADLEM ANPU

K deseti letům České školy bez hranic přijíždí do Paříže české alternativní divadlo ANPU s představením Cirkus ANPU.

„Je to příběh o touze po cirkuse bez klecí a řetězů“, říká Bela Schenková, zakladatelka a duše souboru, a pro pařížské publikum dále uvádí:

„Divadlo ANPU vzniklo před 15 lety, kdy jsem nazkoušela první představení ve vlastní režii. Bylo to představení podle předlohy K. J. Erbena Svatební košile. Po pár letech existence jsme získali veliké šapitó, které bylo naší domovskou scénou. Hráli jsme nejen v něm, ale i v divadlech, klubech a na festivalech v České republice a v zahraničí. Nyní už druhým rokem šapitó neprovozujeme, ale cestujeme dál po celé republice a po Evropě.

ANPU znamená v jednom z hinduistických nářečí DIVOKÁ KOČKA. Když jsem hledala název pro divadlo, spolupracovala jsem s Indy a dostala se mi do rukou stará maska. Byla to překrásná masky šelmy, vypadala jako něco mezi kočkou a levhartem. Zeptala jsem se svých indických kamarádů, jak se řekne divoká kočka v jejich nářečí...

Cirkus ANPU je malé představení pro děti od 5 let, ale i pro dospělé diváky. Je to příběh klauna Antonína, který od dětství toužil mít cirkus bez klecí a řetězů a kterému se jeho sen splnil. Je to vlastně divadelní pokus, jestli jsou herci, kteří neumí metat salta, krotit zvěř, či žonglovat s deseti kuželi, schopni vytvořit atmosféru cirkusu.“

Další informace: www.anpu.cz, www.csbh.cz/paris

